

FICHA TÉCNICA

CONTACTO TÉCNICO

Alfredo Díez Umpiérrez
+34 696 447 236
aumpier@gmail.com

CONTACTO DIRECCIÓN

Daniel Morales Navarro
+34 675 684 499
ciadanielmorales@gmail.com

Estos requisitos pueden verse ampliados o reducidos según el espacio, acordando un mínimo con la compañía.

- Tiempo mínimo de montaje (aproximado): 6 horas
- Tiempo mínimo de desmontaje (aproximado): 2 horas

Espacio:

- Cámara negra con aforamiento a la Italiana
- Suelo de danza negro
- Ciclograma blanco o gris
- Ancho de escenario: 8m
- Fondo de escenario: 8m
- Altura de varas (min.): 5,50m

Material de iluminación:

- 45x Canales de dimmer (2KM)
- 18x PC 1KW
- 1x PC 2KW
- 11x Recorte 25-50 750W
- 4x Recorte 15-30 1KW
- 8x PAR64 CP62 1KW
- 1x PAR64 CP61 1KW
- 1x Máquina de humo (FOG)
- 1x Máquina de humo (HAZER)
- 2x Torre para calles medias (altura máxima 3m)
- 5x Bases de suelo
- 1x Tramo de escalera (mínimo 3m)

- Todos los filtros los aporta la Compañía.
- Todos los proyectores deben tener portafiltros, viseras y accesorios de seguridad.

Material de sonido:

- Potencia de sonido suficiente y adecuada al espacio.
- Mesa de sonido con, al menos, 4 canales y posibilidad de envío a monitores.
- 2x Monitores en escenario (uno en cada hombro)
- Cable con conexión minijack.

Otros requisitos:

- Camerinos con espejo, plancha de ropa, ducha con agua caliente y tomas de corriente.
- Agua mineral para ensayos y funciones.